<u>Reseña: Europa contra Europa 1914-1945</u>

Europa contra Europa 1914-1945. Julián Casanova Ruiz, Valdealgorfa, Teruel, 1956. Primera edición en Abril del año 2011 en la editorial CRÍTICA S.L., en Barcelona. ISBN: 978-84-9892-199-1. Con 258 páginas.

Autor:

Julián Casanova Ruiz es un catedrático de Historia Contemporánea de la Universidad de Zaragoza. Nació en Valdealforja, en Teruel, el año 1956. No solamente es el conocido autor del libro que estamos tratando *Europa contra Europa 1914-1945*, sino que tiene numerosas obras destacables, como son *La Historia social y los historiadores* (Crítica 1991), *De la calle al frente, El anarcosindicalismo en España* (publicad en ingles con el título *Anarchism, the Republic and Civil War in Spain: 1931-1939), República y Guerra Civil* (Crítica 2007), también podemos destacar su trabajo como editor en obras como son *Cien años de Anarquismo en España* y *Tierra y libertad.* O su trabajo como coautor en *Historia de España en el siglo XX* (Ariel, 2009) con la colaboración de Carlos Gil Andrés.

Cabe decir, que Julián no solo ha sido un profesor destacable en el territorio nacional, sino que ha impartido clases como profesor visitante en importantes centros extranjeros, en: *Queen Mary College* (Inglaterra), *Harcard, Notre Dame* y en *New School for Social research* (Estados Unidos), la *Universidad Industrial de Santander* (Colombia) o *FLACSO* (Quito). También ha estado impartiendo clases en Europa, en la *Central European University* (Budapest).
También es un destacable miembro en la redacción de varias revistas científicas y colabora, habitualmente, en las páginas de opinión del periódico *El País* o en la radio, en Onda Cero. Fue, además, asesor histórico y presentador de <<La Guerra filamada>>, una serie de 8 horas de duración, de documentales sobre la Guerra Civil española (TVE, 2006, una edición de la Filmoteca Española del Ministerio de Cultura, ene l año 2009).
Por último, destacar que es miembro elegido, desde el año 2008 del grupo que se encarga de buscar fosas comunes y de la posterior identificación de las víctimas del franquismo. Búsqueda encabezada por el juez Baltasar Garzón. En este aspecto, es importante el fruto de su trabajo, el cual sirvió para la identificación de más de 3.500 republicanos que fueron fusilados en Zaragoza.

Análisis de la Obra:

El período histórico que podemos situar entre las dos fechas que se nos señalan en el título: 1914-1945, es un período que ha creado mucha discusión, sobre todo historiográfica, pues no se trata de una tarea fácil. Sobre todo, por la gran cantidad de acontecimientos importantes que ocurren en el. Desde las que serían las consecuencias posteriores del conocido tratado de Versalles, sobre todo, en lo que se refiere a lo malparados que salieron los perdedores en él, pasando por la caída de los zares rusos con su posterior revolución en manos de los bolcheviques, hasta la primera dictadura occidental, la de la Italia de Mussolini (1922), seguida de la dictadura fascista alemana, la Guerra Civil española, y en general, tratar de explicarnos lo que significarían para Europa y el mundo, todos los movimientos totalitarios que tuvieron lugar durante el siglo XX. Pues bien, Julián Casanova en *Europa contra Europa 1914-1945* ha conseguido explicarnos, de una forma completa, todos estos hechos, pero no solo desde un

punto de vista militar o político, sino de ambos, incluso social. Nos ha mostrado a través de diferentes capítulos, que todo este período puede entenderse como una guerra global, pues, a pesar de contener diferentes guerras, revoluciones y periodos de entreguerras diferentes, después de esta lectura nos podemos dar cuenta de que todo se trata de un mismo mecanismo. De que los diferentes sucesos no podrían comprenderse plenamente sino estudiar en conjunto, pues unos son consecuencia de otros (por ejemplo, una vez hecha la revolución rusa, es casi inevitable el surgimiento de movimientos totalitarios, pues es la defensa que tienen los Estados de mantenerse alejados del nuevo movimiento comunismo que surgió con tanta fuerza en Rusia, y que acabo siendo un punto de referencia para todo el mundo, sobre todo, para las clases trabajadoras. Una nueva manera de manifestar sus injusticias y sus malas condiciones, tanto laborales como de vida). En definitiva, Casanova nos ofrece un enseño que lo que trata de explicarnos es el nombre elevado de motivos que los europeos encontraron para odiarse en ese período, como el bien cita en su obra, una frase de Richard Vinen.

Para explicarnos todo este período de conflictos multipolares que asolaron Europa, el autor lo hace a partir de dos hechos claves que nos permiten vislumbrar el fin de dos épocas, como son, primeramente: 1914-1939 (Primera Guerra Mundial y períodos de entreguerras) y 1939-1945 (Segunda Guerra Mundial).

Para introducirnos en su estudio sobre estos 30 años de revolución, crisis y guerra de exterminio, el autor ha dividido su libro en 7 capítulos, cada uno con títulos que intentan explicar el marco general y las circunstancias que se desarrollan los hechos, es decir, los titulas más por su significado colectivo que el individual.

Julián empieza dándonos dos claro ejemplos de despotismos, pero uno tradicional, el de Nicolás II en Rusia, de raíces medievales, y que acabaría destruido a causa de la Primera Guerra Mundial, y que sería el que forjaría el otro tipo de despotismo moderno y destructor, el de Hitler, en Alemania.

Así pues, podemos decir que la Primera guerra mundial fue fruto de la declaración de guerra de los austriacos hacía los serbios, después del asesinato del archiduque Francisco de Austria. Esta guerra acabaría siendo un desastre para el bando Austro-húngaro y el Imperio alemán, pues se estaba buscando una defensa del viejo orden, y todo esto lo único que consiguió fue destruirlo por completo y ceder el auge a los nuevos movimientos que estaban surgiendo con fuerza, como eran el comunismo, y en contraposición, el nazismo.

Ambas ideologías serían el punto de partida de lo que significaría este periodo para la humanidad, por primera vez en la historia los conflictos estaban caracterizados por ser movimientos de masas los cuales sustituían los totalitarismos monárquicos establecidos hasta la fecha y la consecuencia de esto sería una enorme violencia y destrucción de los conflictos bélicos. Es decir, el número de bajas que se producían en las guerras anteriores casi podrían parecer irrisorias comparadas con las que nos proporcionarían a la población europea la Primera y Segunda guerra mundial (incluidos todos los periodos de entreguerras por supuesto).

La consecuencia de estos nuevos movimientos, el modo de retenerlos fue el surgimiento de las dictaduras, y más concretamente, sobre todo, las dictaduras posteriores a los años 30, serían

fascistas y creadas en torno a un único líder. El más claro ejemplo de este tipo de dictadura fascista y totalitaria es la de Hitler (1933), aunque cabe destacar la dictadura Italiana de Mussolini que fue la primera dictadura fascista occidental (1922).

En definitiva mediante el paso de las monarquías y sistemas democráticos y liberales que se había en Europa antes del período tratado, se nos explica cómo se vuelve a pasar a sistemas totalitarios. En este caso a causa, sobre todo, de la revolución soviética, la cual dio paso al movimiento de masas conocido como comunismo. Frente a esto, los sectores conservadores solo encontraron una solución, y fue la de los sistemas totalitarios, Europa acabaría estando dominada por dictaduras. Esto, conllevo, además de agravar las acciones militares y convertir las bajas en masacres, a la creación de movimientos sociales fuertes como respuesta, pero como bien he dicho, se acabaron imponiendo las dictaduras, siendo España el escenario de todo este conflicto, pues se trataba de una dictadura (la de Franco), pero la lucha que se llevo a cabo en nuestro país fue una representación a pequeña escala de la lucha que se estaba librando en todo el territorio europeo. El defender, o bien la república española o bien la dictadura de franco, situaba todo el panorama europeo en un "mini combate" que mostraba claramente las ideologías y disputas del momento: comunismo contra fascismo. Al menos, hasta el año 1945, con la intervención en Europa de los aliados.

Todo esto llevo a una clara demostración, después de iniciada la revolución soviética quedo clara la división jerárquica de la población. Los poderosos y la plebe, por decirlo de una manera simple, la única diferencia, es que una vez conocida la revolución rusa por el mundo, era imposible volver atrás. Ya habían surgido los movimientos del pueblo, se habían organizado y querían luchar por sus derechos, pues de ahí a que surgieran las dictaduras i el fascismo, era la única manera que tenían los "conservadores" de continuar en el poder, de controlar todo ese movimiento de masas que surgía dispuesto a reclamar su "libertad", dispuestos a encararse a los que los estaban sometiendo.

Para ver esto más claramente, se debe tener en cuenta que hacia los años veinte, teníamos en Europa veintiocho naciones y veintiséis de ellas tenían un régimen más o menos democrático, en cambio, a finales de los años cuarenta, solo encontramos en este territorio seis estados con sistemas democráticos.

Opinión Personal:

Personalmente, debo decir que la obra de Julián Casanova me ha complacido plenamente, pues cumple su objetivo: te da la información necesaria para poder hacerte un cuadro completo de todo este período. Lo hace mediante la explicación de momentos clave en la historia a través de personajes concretos, pero estos solo sirven para dar paso a todo lo que significaron cada uno de los conflictos desde un punto de vista colectivo. Y creo que es mucho más fructífera esta forma de explicar que no exponiendo solamente fechas importantes, etc. Pues la explicación de este modo quedaría vacía, banal, no sería posible comprender todo lo que conllevo para nuestro continente esta sucesión de guerras, revoluciones, movimientos e surgimientos de ideologías de masas, que daría paso a un período de dictaduras y de enorme violencia. Es decir, no habría sido capaz de comprender la importancia de los factores políticos e militares si Casanova no se hubiera molestado en dejar a estos en un segundo plano y profundizar más bien lo que todo esto significo, socialmente. Pues, no solo me ha servido su

trabajo para entender la etapa temporal que podemos situar entre los años 1914-1945, sino que me ha proporcionado una información que me ha permitido entender cómo ha evolucionado Europa, antes y después de este período, y sobre todo, entender los porqués y los cómos.

También quiero destacar lo interesante que me ha parecido el hecho del surgimiento de la propaganda política en los movimientos de masas. Creo que al tener acceso diariamente a las nuevas tecnologías de la información no me había hecho pensar con anterioridad la importancia que este factor puede tener en un conflicto bélico. Cómo la propaganda puede mover masas. . . creo que es un elemento muy importante a tener en cuenta, y además, opino que no es un factor que se haya quedado anticuado al servicio de la Primera o la Segunda guerra mundiales, y a las dictaduras fascistas o al estalinismo, sino que se trata de un elemento que aun hoy en día se debe de tener en cuenta, incluso más que anteriormente, pues en la actualidad vivimos en una sociedad de información y no debemos olvidar que esta está manipulada por quién la dirige. Debemos pues, mantener un espíritu crítico, y Julián Casanova en su obra nos ofrece un claro ejemplo, para poder comprender unos hechos, independientemente de lo que se haya dicho hasta el momento.

Por último, decir que la parte del libro dedicada a la dictadura de franco y, sobre todo, a la Guerra que tuvo lugar en nuestro país, me ha resultado muy interesante. Pues es curioso imaginarse nuestro estado como un escenario internacional, creo que fue un momento decisivo para toda la historia de Europa, pues aunque se trataba de una guerra interna, en ese momento estaba representando a los dos sectores enemigos, a las dos ideologías representativas de todos estos conflictos.

Cristina Barrera Carballo

-Sociedad y Cultura en la Contemporaneidad-

2º Grado de Historia